

Mon travail de diplôme présente des séries de photographies accompagnées de courts textes, décrivant quatre mondes radicalement différents. Des personnages y évoluent dans leur sphère étrange et poétique. Chaque image en offre un fragment.

Les courtes phrases introduisent les séries, images et écrits se complètent ainsi afin de resserrer l'espace de l'imagination.

Le hors champ a beaucoup d'importance, images et textes sont ouverts, chaque série présente un moment précis en un lieu donné, mais laisse également percevoir tout l'univers qui l'entoure. L'imagination du spectateur peut alors se laisser aller tout en gardant un point d'ancrage.